

ASSOCIAZIONI

Udine a domicilio e in tutto il Regno lire 16
Per gli stati esteri aggiungere la maggior spesa postale — semestrale e trimestrale in proporzione.
Numero separato cent. 5 — arretrato a 10

Giornale di Udine

Esce tutti i giorni eccettuata la Domenica

INSERZIONI

Inserzioni nella terza pagina sotto la firma del gerente cent. 25 per linea e spazio di linea. Annuali in quarta pagina cent. 40. Per più inserzioni presso la convenienza. — Lettere non affrancate non si ricevono, né si restituiscono manoscritti.

Per la III^a Esposizione artistica

(Nostra corrispondenza)

Venezia, 9 novembre 1898

Mentre il novembre, col suo plumbeo cielo, il vento e la spruzzaglia minuta che fan cadere le foglie ingiallite degli alberi, ci rattrista, solleviamo lo spirito nell'idealità dell'arte che verrà con la terza esposizione internazionale a rallegrarci l'anima, e darà novella vita alla monumentale Venezia.

A mano a mano che ci avanziamo colla stagione, su quella lingua di terra che si protende verso il lido, compare, fra i rami spogli degli alberi, l'edificio che racchiuse e racchiuderà anche per l'avvenire tanti tesori d'arte; esso è la muta e maestosamente severa che attende quadri di squisita fattura, assai rari ormai del solerte e benemerito comitato, il quale visitò gli studi dei più grandi artisti di quest'epoca che segnerà un passo nella curva cicloidale della storia dell'arte.

Ritornando alle esposizioni passate nelle quali abbiamo veduto brillare quadri che erano veri tesori d'arte, abbiamo però anche notato quell'irrequieto affacciarsi di alcuni artisti intorno al simbolismo o preraffaellismo. Vi furono artisti che raggiunsero lo scopo affermando il loro nome con le loro splendide tele improntate di idealità umanata, ma altri ci hanno fatto vedere dei lavori che se avevano l'audacia e l'impronta veramente artistica, si costringono però a esclamare non volenti: «Questi non sono quadri!»

E come trovare arte vera in lavori mancanti della plastica, in figure mancanti di quella venustà nelle membra che sola può delineare le forme naturali, sieno esse pure simbolicamente figurate?

Torna oltremodo gradito all'occhio ed allo spirito un quadro che rappresentando un insieme armonico ci fa promettere in un grido d'ammirazione, quel grido spontaneo che esprime per sé solo: «Il quadro piace, attrae, incanta».

Anche nell'ultima esposizione artistica ho veduto dei lavori di cui non sono mai stato capace di farmi un'esatta idea né della luce, né del colore, né della slombatura delle membra; era forse simbolismo, preraffaellismo o idealismo? Chi lo sa!

Forse sento diversamente l'arte; il fatto sta che non amo le figure prive della tecnica, non amo le pelli in cartapesta, le membra fuori di proporzione... le Veneri che anziché essere idealità di grazia e di forme sono figure secche, aborti di fantasie malate.

Amo meglio, molto meglio vedere una bella persona, ben proporzionata, che abbia un volto bello sebbene addolorato; perché anche il dolore sa di un bel volto e attrae e fa pensare, e ci si commuove molto di più di fronte alle lagrime di una bella donna, che non di una brutta, e per di più senza proporzioni.

Costoro che tentano di impadronirsi dell'opinione pubblica, li chiamerei seguaci dell'Orco, il quale dipinge le anime dannate all'inferno che sembrano rase.

Il preraffaellismo come lo intese Hughes Edward Robert col suo quadro «Biancabella e Samaritana» e l'altro, «Che si nasconde in quel voto che io pallida tremo di penetrare, attrae; in questi quadri vi è il simbolismo, e le figure non sono smilze, non hanno le vesti fatte di legname; i piedi non hanno invasa la terra né le membra sono sproporzionate: tutt'altro! Vi è l'arte vera, e fortemente sentita.

Il simbolismo, al quale si sono date certe mediocrità artistiche, ha dell'abborracciamento; si vede che camminano verso il caos, verso l'anarchia artistica, e questa va tenuta lontana com'è tenuta lontana l'anarchia sociale dal mondo ben pensante; in arte val meglio la realtà ritratta con fedeltà di effetto che la spiritualità messa giù alla rinfusa con quattro pennellate secche e prive di senso.

La terza esposizione artistica è attesa da tutti gli amatori del bello, essa si presenta già all'immaginazione come un eden delizioso dell'arte, di arte vera e fortemente sentita e non di quella raccontata o comperta dalle trombe di una fama vendicatrice che si dà al primo venuto.

La nostra Venezia attende nei saloni dell'esposizione i lavori già promessi dai più grandi e migliori artisti moderni, e ad essi, siamo certi fin d'ora, sarà fatta quell'accoglienza che al merito e al valore artistico non manca mai.

prof. P. A.

I delegati italiani

alla conferenza antianarchica

I delegati italiani alla conferenza sugli anarchici sono Canevaro, ministro degli esteri, Canonico, presidente di sezione alla Cassazione e Sormani-Moretto, prefetto a disposizione.

I pericoli del Congresso per la pace

Oltre al Congresso per la protezione della Società contro gli anarchici, abbiamo in prospettiva anche quello di cui lo zar ha preso la iniziativa, all'intento di determinare il generale disarmo dell'Europa. Di questo non si sa ancora né dove né quando si riunirà.

Si è parlato di Ginevra, forse in ricordo della convenzione di tal nome, di Berlino come sede di vari servizi internazionali; si parla oggi di Pietroburgo che, in verità, ha tutti i diritti ad avere tale onore, perché si è appunto allo zar che appartiene la grande iniziativa. Il programma di questa conferenza internazionale non sarà di facile compilazione poiché l'idea, sotto la sua forma generosa e filantropica, è un po' vaga, e quando si tratterà di farla entrare nella pratica, sorgeranno molte difficoltà che, a prima vista, sembrano insormontabili.

Secondo quale formula e su quali basi d'apprezzamento numerico si fisserà la cifra dello stato militare di ciascuno dei contraenti?

Si prenderà per base l'estensione del territorio, la cifra della popolazione o la potenza finanziaria dei diversi paesi? Si faranno entrare in conto gli interessi commerciali che variano del cento per cento da una nazione all'altra?

Si accorderà un privilegio agli Stati la cui frontiera è comune ad altri paesi su quelli che non ne hanno che una da difendere, o che non ne hanno affatto, come l'Inghilterra?

I piccoli Stati che non possono minacciare alcuno, ma che corrono più pericoli degli altri, avranno il diritto di dotarsi di una organizzazione difensiva più forte?

O, invece, come ne è corsa voce, si toglierà loro anche quella che hanno, invitandoli a disarmare per i primi per dare un buon esempio che difficilmente sarà seguito?

Finalmente, e questo è il punto delicato, a chi si confiderà la cura di sorvegliare, e di far rispettare, all'occorrenza, questo nuovo equilibrio delle forze alle obbligazioni del quale tutti cercheranno di sottrarsi con tutti i mezzi che la dissimulazione inventa e che la diplomazia suggerisce?

Occorrerà, per ogni infrazione, ricorrere alla convocazione dell'arcopago internazionale incaricato di far rispettare le sue decisioni? O invece si stabilirà una specie di presidenza o di commissione centrale, un ufficio internazionale come quelli che già funzionano per le poste e telegrafi, la proprietà industriale ed artistica, e i trasporti delle ferrovie, incaricato di richiamare i ricalcitranti al rispetto della legge?

Questo ufficio avrà un compito assai delicato, specialmente quando i suoi richiami si dirigeranno a delle Potenze di prim'ordine!

Vi sono, in breve, tante e tante difficoltà da superare, che, nello stato presente in cui si trova l'Europa, non è dato scorgere ciò che potrà uscire da questa riunione di tutte le Potenze se non una eloquente manifestazione internazionale a favore della pace, nell'ipotesi la più favorevole, ma che lascerà le cose al punto stesso in cui le avrà trovate, e che, nell'altra ipotesi, quella in cui si volesse fare qualche cosa di serio e di pratico, metterebbe al rischio di scatenare la guerra sul mondo, sotto il pretesto di assicurarvi il beneficio di una pace eterna.

Vi è un proverbio il quale dice che col fuoco non si scherza. Sotto pretesto di spegnerlo, si corre il pericolo di spargere i tizzoni dappertutto e di far divampare la casa dalle cantine al soffitto.

L'on. Saracco presidente del Senato

Avendo l'on. Farini dichiarato ripetutamente di non potere, per ragioni di salute, accettare la presidenza del Senato nella nuova Sessione, S. M. il Re, su proposta del Consiglio dei ministri, ha nominato all'alto ufficio l'on. Giuseppe Saracco, già ministro dei lavori pubblici, il quale ha accettato l'eminente carica.

L'on. Saracco, che fu deputato nelle Legislature IV, V, VI, VII e VIII, è senatore dall'8 ottobre 1865, cioè da 33 anni, e fu vice-presidente del Senato nella seconda Sessione della Legislature XIII e nella prima della Legislature XVI.

MARIA ANTONIETTA

ex granduchessa di Toscana

Come abbiamo annunciato, l'altro giorno è morta a Orth presso Gmunden (Austria superiore) l'ex granduchessa di Toscana Maria Antonietta, nata principessa delle Due Sicilie, a Palermo, il 19 dicembre 1814.

I suoi genitori furono il re Francesco I. dei Borboni di Napoli e la regina Isabella dei Borboni di Spagna. Era sorella di Ferdinando II re bomba e di Maria Cristina, già reggente di Spagna e madre di Isabella II che fu cacciata dal trono spagnolo dalla rivoluzione del 1868.

Il 7 giugno 1833 Maria Antonietta sposava in Napoli il granduca di Toscana Leopoldo II, e entrava, festeggiata, a Firenze, il 20 giugno dell'anno stesso.

Leopoldo II, come si sa, era fratello della regina Maria Teresa di Sardegna, moglie di Carlo Alberto, e quindi zio di Vittorio Emanuele.

Il granduca di Toscana nel 1848 aderì da prima al movimento nazionale, ma poi si diede in braccio alla reazione e nel 1849 ripartì sotto la protezione del Borbone a Gaeta, ch'era divenuta il covo della più sferzata reazione.

Le bajonette austriache lo riposero sul trono.

Gli avvenimenti del 1859 tolsero poi definitivamente il trono alla famiglia austro-romana di Toscana.

Ecco come in una recente pubblicazione si descrive la fuga del 27 aprile 1859:

«La famiglia granducale se n'era partita in carrozza, uscendo da Porta Romana, e girando intorno alle mura fino a Porta a San Gallo e su per la via bolognese. Ascolta per tutto ove passava quasi fosse uscita, come di consuetudine, a diletto; solo la moltitudine, che stava a veder passare i sovrani, era più del consueto numerosa. Accompagnavano i sovrani il Corpo diplomatico, i capi dell'esercito, un drappello di quei gendarmi che, tra poco, il Principe Gerolamo Napoleone, venuto in Firenze, doveva scegliere a sua guardia d'onore.

«In quella fuga varii dovevano essere i pensieri, che agitavano le menti dei principi. Maria Antonietta aveva a sentirsi punta di essere stata sempre esaltatrice di ristrettezze e modi di governo al granduca; ella gli era stata fatale consigliera di rigori e di austerità che preferenze. Fin dal 1848 lo stormo dal mostrarsi odoevole inclinato ai liberali. Riparatasi a Siena, prima di lui, esordendo alla fuga di Gaeta, gli scriveva con garbo e malizia di donna bizzarra:

«Dicevano che tu andassi a Livorno con Montanelli e Guerrazzi, spero che non lo farai perché sarebbe male e faresti davvero il Cristo fra due ladroni; è vero che se ne fa uno buono, e uno cattivo, e qui sarebbero dell'istesso colore tutt'e due.»

«A' primi, che lo lasciarono, al Pellegri, il Granduca, o ingenuo, o maligno, disse: Signori, a rivederli! Era già tornato altre volte. Si strinsero nelle spalle, non credendo all'auspicio!»

Maria Antonietta fu più che altro una buona, eccellente madre di famiglia. Si occupò molto della educazione dei figli, li curò, li vigilò con affetto instancabile. La misteriosa sparizione di Giovanni Orth fu il massimo tormento degli ultimi anni della sua vita.

Fu donna di grande semplicità di costumi. Aveva i modi, non di una sovrana, ma di una affabile borghese. Ebbe scarsa coltura: si notavano, un tempo, nelle sue lettere gli errori di ortografia.

In giovinezza fu più bella, almeno nelle linee della testa, nella espressione della fisionomia, della affascinante sua sorella Maria Cristina.

Fu piissima, caritatevole e, tornata più volte a visitare Firenze, passava sconosciuta, ignorata per la via ove un tempo era stata ascoltata con dimostrazioni, di giubilo; si compiacceva della nuova bellezza della città, dei progressi che ha acquistato. Ciò senza un rimpianto.

Importanti dichiarazioni di lord Salisbury

All'annuale barchetto tenuto l'altro sera al Guild Hall di Londra in onore del nuovo Lord Major della City, il primo ministro lord Salisbury disse che grande saggezza e senso comune furono spiegati dalla Francia nella recente circostanza di eccezionale difficoltà. Fu salvata l'Europa da un uragano pericolosissimo e minaccioso.

La guerra non fu forse così vicina come i giornali facevano credere, ma il governo dovette prendere le sue precauzioni.

Si fanno molte deduzioni al suo brindisi, sul fatto che una certa attività continua negli arsenali inglesi, come che l'Inghilterra volesse prendere Creta o la Siria ovvero proclamare il protettorato sull'Egitto.

Salisbury smentisce queste voci.

Dice sperare che non occorrerà modificare la posizione degli inglesi in Egitto, perché è convinto che in questo caso il mondo non sarà più così pacifico. La continua, grave preoccupazione dipende dallo stato del mondo politico.

L'Inghilterra appoggerà la proposta dello czar sul disarmo.

L'entrata degli Stati Uniti fra le grandi potenze è un fatto grave che non farà forse avanzare gli interessi della pace, sebbene Salisbury creda che in ogni caso farà avanzare gli interessi inglesi.

Accenna fra le cause di conflitto fra le potenze, il sorgere della questione d'eredità di possesso di certe nazioni. Perciò l'Inghilterra non può interrompere le sue precauzioni, che non mirano ad avventure né a conquiste, ma a conservare l'impero inglese intatto.

Un romanzo eroico a Cartum

Come è noto, i captivi del califfo Abdullah, rimessi in libertà dalle truppe del siridar a Omdurman, erano tutti greci, tranne alcuni preti italiani, alcuni ebrei, un tedesco, una diecina di siriaci e alcune monache cattoliche. Uno fra questi ex-prigionieri greci manda all'Atropolis interessanti ragguagli sull'esistenza che i cristiani menavano in potere dei dervisci. Il racconto del giornale ateniese riesce particolarmente interessante per ciò che concerne il matrimonio e l'abnegazione delle monache d'El Obeid, grazie alle quali gli altri captivi ebbero salva la vita. Ben inteso che dei ragguagli contenuti in questa narrazione lasciamo responsabile il corrispondente dell'Atropolis.

Il mahdi costringeva tutti i cristiani che faceva prigionieri nella sua marcia su Cartum anzitutto ad abbracciare l'islamismo, quindi a maritarsi. Coloro i quali resistevano a questo doppio ordine venivano inesorabilmente posti a morte. Gli uomini piegarono il capo, ma in fondo rimasero affezionato alla religione dei loro padri, continuando a praticarla in segreto. Tutti i loro beni erano stati confiscati; ricevettero soltanto l'autorizzazione di lavorare per provvedere al proprio sostentamento.

Ma le suore, in numero di sette, e la loro madre Teresa, riuscirono d'abbracciare l'islamismo. Gettate in carcere, furono allora sottoposte alla tortura. Ma vedendo che persistevano nel professare la loro Fede, il mahdi minacciò di trucidare tutti i prigionieri greci e italiani qualora esse persistessero nel non voler maritarsi. Allora soltanto suor Teresa, per salvare la vita a tutti quei cristiani, acconsentì all'abbiatura ed a sposare Demetrio Cooremo, uno fra i prigionieri greci. Le altre suore imitarono il suo esempio e il matrimonio ebbe luogo secondo il rito musulmano.

Qui comincia il vero romanzo. Le religiose vissero come sorelle coi loro mariti. Cinque di esse partirono con un prigioniero greco per nome Tsigidas ed alcuni preti italiani. Cooremo e sua moglie non vollero andarsene, benché lo potessero. Non volevano abbandonare gli altri prigionieri, presso i quali continuavano ad interessarsi per il mahdi. Avevano potuto conquistare la sua fiducia con fargli credere di essere assai devoti alla sua religione.

Otto anni così trascorsero. Ma già il segreto della vita coniugale del Cooremo cominciava a trapelare oltre il piccolo gruppo dei prigionieri cristiani. Alcuni indigeni fecero comprendere a suor Teresa che, se il mahdi avesse contezza della cosa, avrebbe ordinato l'uccisione di tutti i prigionieri. Suor Teresa si decise allora a fare l'ultimo sacrificio. Un prete italiano benedisse il suo matrimonio col Cooremo e, un anno appresso, ella ebbe il primo suo figlio.

Le Convenzioni ferroviarie

Su proposta del ministro dei lavori pubblici, e in seguito a deliberazione del Consiglio dei ministri, è stata istituita per Decreto Reale una Commissione con incarico di esaminare gli effetti delle vigenti Convenzioni per l'esercizio delle Reti ferroviarie Mediterranee, Adriatiche e Sinala e proporre l'ordinamento che si reputi più opportuno di attuare alla scadenza del primo ventennio, dopo il quale è data facoltà al Governo e alle Società esercenti di far cessare le dette Convenzioni.

La Commissione, presieduta dall'onorevole senatore Gagliardo, è composta di nove senatori, nove deputati e sette funzionari dello Stato delegati dal Ministero del Tesoro, della Guerra, dei Lavori pubblici, dell'Agricoltura, Industria e Commercio e delle Poste e dei Telegrafi.

La cella ove sarà chiuso

l'assassino Lucheni

Vienna, 9. — Il corrispondente speciale del «Neues Wiener Tagblatt» telegrafica da Ginevra al suo giornale:

«In seguito a speciale permesso avuto dal presidente del governo di Ginevra potei vedere la cella, nella quale Lucheni verrà rinchiuso dopo la sua condanna. La carcere si trovano in un piccolo edificio chiamato «Bâtiment» situato nella città vecchia fra il palazzo di giustizia e l'edificio di polizia. Prima c'era colà un convento posto sotto la giurisdizione del vescovo. Entrato nell'edificio mi legittimai presso il direttore delle carceri con una lettera di raccomandazione del presidente del governo e poco dopo un carceriere ricevette l'ordine di condurmi a visitare tutto l'edificio.

Nelle carceri si trova attualmente un solo detenuto, condannato al carcere a vita per assassinio. Durante il giorno il condannato, come già fu detto, è fatto uscire dalla cella e vien condotto al lavoro. Al cadere della notte egli deve ritornare nella cella. La cella di questo condannato è chiara, e presenta una certa comodità. Alle pareti sono appese fotografie dei parenti del condannato.

La cella destinata a Lucheni sarà ben diversa. Essa è sotterranea e vi si giunge scendendo una scala di 20 gradini. La porta della cella è segnata con una C. Il corridoio che conduce alla cella è piuttosto oscuro cosicché il carceriere dovette prendere seco una lanterna. Egli apersa la pesante porta munita di spranghe di ferro e avente al basso degli spiragli. Dopo questa porta vi è uno spazio libero di circa un metro e dopo appena viene la porta della cella. La seconda porta è, come la prima, massiccia e rafforzata con spranghe di ferro trasversali. Nella parte superiore vi sono pure spiragli. La cella è senza finestra e completamente oscura. Per terra osservai un saccone di paglia che di giorno servirà a Lucheni da sedile e di notte da giaciglio. Del resto la cella è affatto vuota. In essa Lucheni passerà i primi sei mesi della sua condanna. Egli verrà condotto a prendere una boccata d'aria ogni quindici giorni per un'ora. Questa pena deve abbattere il più forte temperamento e se Lucheni potrà resistere vorrà dire che egli è di costituzione molto forte.

Il processo Lucheni a Ginevra

L'assassino dell'imperatrice d'Austria condannato alla reclusione perpetua

Ginevra 10. — Oggi ha avuto luogo alla Corte d'Assise il processo contro l'assassino dell'imperatrice Elisabetta.

Lo spazio ristrettissimo riservato al pubblico (in questo spazio possono stare una ottantina appena di persone) è invaso subito all'apertura delle porte, specialmente dai giornalisti forestieri che non hanno potuto trovare un posto ai banchi della stampa, ove non vi sono che cinquanta sedie.

Accanto al banco dei giornalisti fa riservato un posto al conte Kuefstein, inviato austro-ungarico a Berna, il quale assiste al processo per incarico del ministro della Corte imperiale.

L'udienza comincia alle 9. Viene fatto entrare Lucheni. Questi saluta la Corte e il pubblico e prende posto presso il suo avvocato d'ufficio, Pietro Moriaud. Lucheni è calmo e sorridente.

Compiute le formalità per la costituzione della giuria, la Corte, in seguito a domanda di Lucheni, gli assegna un interprete. Richiesto quindi sulle sue generalità Lucheni risponde con voce ferma dondolandosi.

Si legge l'atto d'accusa. L'imputazione è la seguente: « Omicidio proditorio consumato sulla persona dell'imperatrice Elisabetta Amalia Eugenia, imperatrice d'Austria e regina d'Ungheria. »

Si procede quindi all'esame dei testi. Lucheni esprime ad un teste il suo dispiacere di non essere riuscito nel suo attentato, ma quando gli si annunziò la morte della sua vittima, esprime viva soddisfazione. E soggiunge, mostrando il triangolo: « Lo sapevo bene, quando si è colpiti con questo, devi crepare. »

Ad altro teste Lucheni disse che se avesse avuto 50 franchi nella mattina dell'attentato, non avrebbe ucciso l'imperatrice d'Austria Ungheria, ma sarebbe partito per l'Italia per ucciderne il Re.

Lucheni, alzandosi ammette l'esattezza di questa deposizione, dicendo soltanto: « giusto così. »

Il gendarme Rouyer narra che Lucheni disse d'essersi recato a Ginevra per uccidere il duca d'Orléans, ma di essere arrivato disgraziatamente troppo tardi. Soggiunge, però: « I giorni del duca d'Orléans sono contati; prima che trascorra un anno, avrà il fatto suo. Se l'anno scorso fossi stato incaricato di uccidere il Re d'Italia, non avrei fallito il colpo. »

Lucheni conferma che ciò è vero. Rispondendo ad analoga domanda del presidente, Lucheni dice che non andò a Ginevra per uccidere l'imperatrice; se avesse avuto quest'intenzione sarebbe andato a Montreux. Voleva uccidere il duca d'Orléans, ma il caso lo fece incontrare nell'imperatrice.

L'udienza viene sospesa alle 13.15 dopo interrogati tutti i testi.

L'udienza viene poi ripresa alle 14.55. Viene interrogato Lucheni, che, senza esitazione, confessa il delitto e la premeditazione.

Il Presidente gli chiede: Avete provato pentimento? Lucheni risponde: E loro sono pentiti di perseguitare i lavoratori da diciannove secoli?

Non ho il menomo pentimento. Il Presidente gli domanda ancora: se si trattasse di ricominciare, ricomincereste voi?

Lucheni risponde: Non potrei ricominciare, poiché è già fatto; ma insostanza lo farei ancora (*movimenti di orrore*).

L'interrogatorio di Lucheni è esaurito.

Segue quindi la requisitoria severissima del procuratore generale.

Il difensore, avv. Moriaud, tenta di diminuire la responsabilità di Lucheni e in nome dell'imperatrice defunta, che otteneva quasi sempre grazia al condannato, prega i giurati di non emettere un verdetto spietato, ritenendo che la società potrebbe redimere il colpevole con venti anni di segregazione.

Il dibattimento è chiuso.

Il Verdetto

Il presidente sottopone ai giurati i tre quesiti seguenti:

E' Lucheni colpevole d'aver assassinato l'imperatrice d'Austria?

Ha agito con premeditazione?

Ha agito con agguato?

Alle ore 18.40 pcm. il giuri si ritirò per deliberare.

Dopo venti minuti rientra ed emette un verdetto affermativo all'unanimità su tutti i tre quesiti, escludendo le circostanze attenuanti.

La condanna alla reclusione

In seguito al verdetto affermativo dei giurati emesso alle ore 19, la Corte di

Assise ha condannato Lucheni alla reclusione perpetua.

Udita la lettura della sentenza, Lucheni grida: « Viva l'anarchia! Morte all'aristocrazia! Il Lucheni ha tre giorni di tempo per ricorrere in Cassazione. »

Ancora prigionieri nello Scioa

L'on. Martini, governatore dell'Eritrea negli ultimi giorni che si trovava in Toscana, a Valdinievole, disse che nello Scioa vi sono ancora molti prigionieri italiani.

Cronaca Provinciale

Esposizione bovina a Latisana

Oggi ha luogo l'annunciata esposizione bovina a Latisana.

Il tempo non è veramente troppo favorevole; speriamo però che medesimamente risorgerà.

Domani ne daremo relazione.

Ancora dell'Esposizione di bestiame bovino di Palmanova

Abbiamo sotto l'occhio il resoconto dell'Esposizione bovina di Palmanova.

La giuria con viva compiacenza constatata che l'Esposizione di bestiame bovino indetta dal Circolo agricolo di Palmanova è riuscita in modo egregio, ed assai — meritamente — notevole importanza.

Le esposizioni di bestiame bovino nella nostra provincia, si addimostrano sempre efficacissimo mezzo per promuovere feconde gare fra allevatori, i quali convengono numerosi anche per constatare quanto si fa, e quali prodotti si sono ottenuti coi tori importati, così che la Mostra riesce anche efficace quale mezzo d'istruzione.

La circostanza del mercato, nello stesso giorno della Mostra, pone in rilievo quello che si ottiene, migliorando, anche a coloro che provenienti da lontane province convengono al mercato per il loro commercio, e sono competenti giudici nell'apprezzare quanto è esposto, dando credito, colle loro riferte, al nostro bestiame. Così si è molto favorita la ricerca e l'esportazione dei buoni soggetti, quali animali da razza, anche in altre provincie d'Italia.

L'Esposizione di Palmanova era attesa dagli allevatori, prevenuti in generale con molto favore. — Si ricordava un'altra Esposizione tenuta molti anni fa (1884) e riuscita egregiamente, si conoscevano le importanti stazioni di monta che si andarono moltiplicando nella zona e sempre fornite di buoni riproduttori, erasi lodata la pubblicazione per tempo del manifesto, erasi apprezzato l'ottimo programma, era a pubblica conoscenza l'interessamento del Comitato nell'organizzare il tutto e nel procurarsi l'appoggio e del R. Ministero, e della Deputazione provinciale, e della Camera di commercio, e della Associazione agraria friulana. — E poiché nel Comitato ordinatore facevano parte le rappresentanze dell'onorevole Municipio e del Circolo agricolo, l'affidamento del pubblico e a quanto mai giustificato.

La relazione della Giuria (firmata dal presidente sig. A. Faelli) dice che la Giuria non ebbe bisogno di fare, come si dice, una prima scelta — Animali scadenti, fra i singolarmente esposti, non ne erano. — Per i grappi si presentarono anche animali non ottimi per completare il numero desiderato e far rilevare l'indirizzo tenuto e che si conserva; ma nelle singole categorie non si inserissero che i soggetti già favorevolmente giudicati dagli intelligenti che nelle stalle ebbero a giudicarli. Per di più il Comitato ordinatore nei comuni più vicini a Palmanova (i comuni cioè del distretto) aveva personalmente praticato una ispezione e animati solo i più meritevoli a farsi esponenti.

Con ciò si dà alla Esposizione stessa un carattere di maggiore importanza e certo quella di Palmanova, per numero e qualità di esposti presentati, non è a riguardarsi seconda alle migliori tenute in Provincia.

Per quanto al R. Ministero — ciò consta — non torni molto gradito vedere che si fa una sezione o categoria speciale per vitelli non castrati e vitelle da sei mesi ad un anno, pure nella nostra provincia dice la relazione questa qualità di soggetti la si apprezza e si rimunerano volentieri con premiazioni. — La sezione II. della Mostra riveste quindi anche a Palmanova notevole importanza. E conviene anzi insistere in tali premiazioni perchè valgano a indurre gli allevatori a non castrare a 3, o 4 mesi taluni soggetti meritevoli, e colle pubbliche Mostre è facile che i buoni soggetti vengano acquistati da allevatori di zone lontane che intervengono alla Mostra col proposito di provvedere all'acquisto di qualche soggetto meritevole. — Vari allevatori di Aviano, di S. Vito, di Pordenone, di Spilimbergo,

erano convenuti a Palmanova precisamente con questo scopo. Vedere, confrontare, rilevare, istruirsi ed anche fare degli acquisti. — Ogni Esposizione da noi segna — se non nel giorno della Mostra, in un prossimo dimani — acquisti di soggetti meritevoli e giovanissimi. Comperando per razza si cerca, naturalmente i soggetti giovani, tanto più nei maschi.

L'amministrazione dei conti Corinaldi di Torre di Zaino, con cortese e felice idea, presentò un gruppo di animali da lavoro di varia età e di varia provenienza. Ben 80 capi furono esposti nel centro della Mostra e la Giuria ben volentieri conferì la medaglia d'argento della nostra Camera di commercio. Altre due amministrazioni (e queste di due opere pie) si fecero onore con singoli soggetti: il Legato Toppo Wasserman di Gonare, e l'Istituto Sabbatini di Pozzuolo.

La medaglia d'oro del R. Ministero fu contrastata fra i due più meritevoli espositori di grappi, il march. Fabio cav. Mangilli di Flamignano (distretto di Godroipo) e il sig. G. B. Micheli di Palmanova.

Il Mangilli, che da vari lustri tiene accurato allevamento con puro Simmenthal, ha una estesa produzione, ricercatissimi i suoi prodotti maschi e femmine che si esportano anche in lontane provincie del Veneto quali riproduttori. Il Micheli, usufruttuario dei tori di vicine Stazioni di monta fornite di ottimi riproduttori, ha femmine bovine con taglia vantaggiosa oltre forme armoniche, ebbe vari soggetti singolarmente premiati.

La Giuria, pur apprezzando le osservazioni del proprio presidente che invitò a tener conto della purezza del bestiame esposto dal Mangilli ed il merito della sua stazione di monta, giudicò che fra i grappi in presentazione meritava la massima onorificanza quello del sig. Micheli, al quale venne assegnata la medaglia d'oro del R. Ministero. L'onorevole conte Vittorio de Asarta, fuori concorso, aveva inviato un grappo importantissimo di bovini delle razze e varietà che egli tiene nella vasta tenuta di Frafreano, grappo sceltissimo che per i soggetti Darham, Friburgo Scotchwytz, valse a completare la riuscita Mostra di Palmanova.

DA MANIAGO

Flori d'arancio — Assoluzione

Oggi la gentile signorina Maria Faelli, figlia al consigliere provinciale Antonio, giurava fede di sposa al signor Gustavo De Prato di Spilimbergo.

Alla distinta famiglia Faelli congratulazioni.

Per l'occasione si fecero delle pubblicazioni.

L'Angela Farfalli-Scaraballo e la di lei figlia Amalia, del cui caso pietoso già vi scrisse, imputate di avvelenamento nella persona del rispettivo figlio e fratello, vennero oggi dal Tribunale di Pordenone assolte per inesistenza di reato.

Erano difese dall'avv. Antonio Locatelli.

La notizia dell'assoluzione appena saputa in paese incontrò il più vivo assentimento. (G. M.)

La Redazione del « Giornale di Udine » si associa al suo corrispondente per le auspicate nozze Faelli-De Prato.

DA SPILIMBERGO

Sponsali — Parte trigemina

Ci scrivono in data 10:

Ieri dal sig. Sindaco avv. Pognis furono uniti in matrimonio l'egregio avv. dott. Luigi Zatti e la gentile signorina Ines Pielli. In Chiesa funzionò il M. R. Arciprete che rivolse agli sposi gli auguri d'occasione.

Molti e belli i doni alla sposa, molti ed originali i sonetti e le dediche circostanze. Note un sonetto degli avvocati Marco e Pietro Orsini, un'epigrafe del prof. T. Foli, un « addio al celibato » del dott. Marco e dott. Visentini, un elegante passaporto del dott. Lanfric e del sig. Rossetti, lettere ed auguri dello zio e delle amiche. Sinceri auguri agli sposi.

— In Frangione di Tauriano certa Caterina Bonif. Martina diede alla luce tre bimbi (due maschi ed una femmina) e tanto la perpetua che i neonati godono perfetta salute. Fortunato quel padre!

DA OSOPPO

Il banchetto

per la festa del 20 novembre

« Il Comitato per la festa, che avrà luogo in Osoppo nel giorno 20 corrente, in occasione della decrazione della bandiera del Comune, avverte che le adesioni al banchetto si ricevono in Osoppo presso il Segretario del Municipio fino a tutto il giorno 15 corrente. La quota personale è fissata in L. 5 (cinque). »

DA MARANO LAGUNARE

Una risposta

su questioni municipali (COMUNICATO)

La risposta all'articolo pubblicato sul « Cittadino » del 7 corr., la prego ad inserire quanto segue:

« Se i Consiglieri tutti di Marano, sig. A. L., o il maggior numero, avessero il modo di ragionare che avete voi nel confutare a lor difesa il mio articolo nella « Patria », sarebbe un caso disperatissimo la guarigione per Dalcama e, se vi piace, di più ancora per Malebranche, non che per me, finché non sapremo la medicina per regolare anche la logica. »

Non parlerò dunque a voi, ma a tutto il resto che qui in paese dimostra almeno senso comune « per dichiarare che non dispono minimamente d'un patrimonio municipale che in quelle forme e procedura che ha fissato ai Consiglieri di tutto il regno la legge stessa; onde così il desampararvi è arbitrario né è maligno il rilevare di poi l'arbitrio. »

Può stare quindi diversamente solo per voi, o per chiunque si mette fuori di ogni norma regolatrice e dei diritti e dei doveri dei cittadini.

Ho infine poi raccomandato al Municipio un solo peso e una misura perchè c'è il Nane, mio caro Bortolo, che ingenuamente non riguardate che da un sol lato questa vertenza; c'è il terzo, dico, da cui si chiese la concessione di un'area pubblica e non rifiuto del Consiglio stessi ed identici che l'accordarono a eguale scopo di *motu proprio* a un loro collega senza nessuna formalità, come di fatto fu occupata alla richiesta destinazione con la più aperta anomalia, disconosciuta bensì da voi, ma non da tutti... i ragionevoli. D. L.

DA PORDENONE

Teatralia

Ci scrivono in data 10:

Al Coiazzi continua a faroreggiare la Compagnia Veneziana S. Marco, diretta da quel simpatico artista che è Enrico Corazza. L'insieme degli artisti come vi scrisse ancora è eccellente. Primeggiano le signore Bianchini, Zappetti-Cristiani, Tiani, Preis; ed i signori Corazza (non occorre il dirlo), Bianchini, Montanari, Ronzononi. Il Bettini poi, è sempre quello, il caratterista sempre giovane, malgrado i suoi 63 anni.

Bene tutti gli altri. Questa sera avremo la serata d'onore del primo attore signor Ferruccio Bianchini, ed è certo che i Pordenonesi accorreranno numerosi a festeggiarlo. Ancora un bravo al signor Meschia che ci ha procurato il mezzo di passare così bene queste lunghe serate di novembre. Sur Teccopa

DAL CONFINE ORIENTALE

DA GORIZIA

Una recita in friulano

Scrivono in data 9: Il sig. Luigi Merlo di qui, farà rappresentare al 20 corr., al nostro teatro una commedia giocosa in dialetto friulano. A rappresentarla si prestano alcuni bravi dilettanti di Udine.

Un goriziano

morto misteriosamente a Parigi

E' giunta notizia che a morto a Parigi, misteriosamente Ferdinando Codiansig, goriziano, d'anni 23, provetto intagliatore, che era partito da Gorizia tre anni fa.

Visitò Vienna, Zurigo, e poi andò a Parigi ove trovò lavoro ben remunerato. Abitava ad Alfortville a mezz'ora da Parigi, ed era sempre pronto a rendere servizio a quanti lo visitavano.

Il Cosiangig scomparve il 24 ottobre p. p. e al 26 detto incominciarono le indagini che furono proseguite con alacrità fino al rinvenimento di lui, per troppo cadavere nella Senna, dove s'ignora tuttavia se fosse caduto per caso o se vi fosse stato gettato da mano omicida.

I funerali dovevano aver luogo ieri mercoledì.

DA GRADISCA

Tentato suicidio

Scrivono in data 9: Ieri verso le 12.12, certo Antonio D., uomo sulla trentina, dopo aver litigato in piazza con alcune persone, disse di voler por fine ai suoi giorni, e difatti si recò sul torrione così detto della Marcella e si gettò a capofitto nell'Isone. Fu estratto dall'acqua col mezzo della fani.

Il torrione è alto oltre 10 metri e il D. non è al suo primo tentativo. Già all'ora fu salvato dai secondini della casa di pena.

MAGLIERIE HERION

Vedi avviso in quarta pagina

Cronaca Cittadina

Bollettino meteorologico

Udine — Riva Castello
Altezza sul mare m. 130, sul suolo m. 20.
Novembre 11 Ore 8 Termometro 12.4
Minima aperta notte 11. — Barometro 758.
Stato atmosferico: piovoso
Vento E. Pressione stazionaria
IERI: piovorio
Temperatura: Massima 14.8 Minima 10.8
Medie: 12.94 Acqua caduta mm. 8

Effemeride storica

I banditi di Gradiscutta assalirono S. Marizza 11 novembre 1582 (7)

Francesco Cordovado e Antonio Merlo di Udine, pessimi soggetti banditi dalla Serenissima Repubblica di Venezia giurarono ai confini dello Stato. La nobile famiglia dei signori Belgradi possedeva una casa presso Gradiscutta (Varmo) in luogo di non comodo accesso. Ivi presero a starsene i due detti banditi con molti loro amici, o meglio complici.

Il signor Bernardino e i fratelli Rivera, nobili udinesi che possedevano allora lo stabile di S. Marizza (che fa poco dopo dei Mantia di Pordenone) si trovavano a casa nella sera dell'11 novembre 1582 col loro parente Francesco Carara. Venero assaliti in detta notte, ma seppero difendersi e bene assai, perchè uccisero parecchi banditi e ferirono l'Antonio Merlo detto *luogotenente*.

Il Merlo invocò l'aiuto di Gabriel Pignato, villico alla dipendenza dei Rivera, che fu invece inesorabile e, preso il Merlo, gli tagliò la testa col cortelazzo, avendolo prima appoggiato ad una banca di legno per fargli miglior colpo.

Così al dimani portò la testa alla Giustizia di Udine ricevendo ducati 50 (cinquanta) per la taglia comminata nella sentenza.

Il Luogotenente veneto fece esporre la testa del Merlo sopra il pilastro a piedi della riva del castello prossimo alla colonna della giustizia, su un'asta di ferro dove stette più tempo fino che si marci.

Il Cordovado con i suoi si vendicò con mille vessazioni, ma alla fine del maggio successivo, anche il Cordovado fu ucciso da due *Capelletti* che lo inseguirono verso il Tagliamento.

Il fatto è successo in novembre all'11 e non in dicembre come appare dalle *Pagine friulane* del 1888 p. 182, e saremmo per sostenere che avvenne nel 1682.

Natalizio del Principe Ereditario

Oggi ricorre il compleanno di S. A. R. il Principe di Napoli Vittorio Emanuele, erede della Corona, nato nella Reggia di Capidimonte l'11 novembre 1869, che compie perciò il suo 29° anno di età. Per la lieta ricorrenza sono imbandierati gli edifici pubblici a parecchie case private.

Anche le scuole fanno oggi vacanza, e ciò si pare un'idea completamente sbagliata.

Si reca onore od omaggio alle persone che ne sono degne con lo studio e con il lavoro, non già con l'ozio « padre di tutti i vizi. »

Si sono abolite molto giustamente le troppe vacanze per le feste ecclesiastiche; non bisogna però nemmeno esagerare con le feste civili.

Oggi pure l'esercito festeggia San Martino.

Banda del 17° Fanteria

Programma dei pezzi che la Banda eseguirà oggi 11 novembre dalle ore 14.34 alle 16.14 in Piazza Vitt. Eman:

1. Marcia
 2. Sinfonia sull'opera « Nabucco » Verdi
 3. Fantasia sull'opera « La Forza del Destino » Verdi
 4. Zarzuela « El Duo de la Africana » F. Caballero
 5. Valzer « Care Memoria » Beresnovich
- Banda del Regg. Cav. Saluzzo**
Programma dei pezzi che saranno eseguiti oggi, 11 novembre, dalle ore 13 alle 14.12 sotto la Loggia Municipale:
1. Marcia Ranza Gabetti
 2. Minuetto del Settimino (Op. 20) Beethoven
 3. 2.ma Suite de Concert « La Arlesienne » Bizet
 4. Danza « Esotica » Mascagni
 5. Fantasia sull'opera « Gioconda » Ponchielli
 6. Polka « A Braccetto » Keiler

Istituto tecnico « A. Zanoni »

Un altro premiato
Dall'elenco degli alunni premiati, pubblicato nel n. 265 di questo giornale, fu ommesso il nome del giovane Giuseppe Merlo di Moggi, già allievo della prima classe e che meritò un premio di secondo grado,

Nella on municipale votazione lunedì 21 pom. per sul locale via Gorghe Man

Tempo di biglietti lini e dell si deve fa ohè c'è u di tatta Alla Te della Ban biglietti d e a chi un'imme ne ha m Si raco mettere piazza i L. 100, ando qu

Sotto blichiamo « La p posto a tenere, s cambiata un po' d che è p buona v lace infe di lontan è frequ notte e quell' ino tanto pi schiarare per man mente al

Con g della del volle on sima zia Tomadi Viviss

Co Il gio (nostro sulla R. mamenti di digre guento zione: One Veder prendon tori di rino, vi giore di niamo a

che, inc teria an e contin biglietti lire 5 p lire Una Che m possiam glietti prezzo c

F

Il dot ambulat della P Ricev Gli Fu pu sta con argento, colazione A far vera, ba francese Convenz Parla me il proge zione. La n zione de tingente per ogn 30 milio tevano c smonetiz Ora l' adoperar moneta c nazione r forze a m nata; m marrann Per ri retta...

Le inserzioni di avvisi per l'Estero e per l'interno del Regno si ricevono esclusivamente presso l'Amministrazione del *Giornale di Udine*

IMPORTANTE AVVISO ALLE SIGNORE

DEPELATORIO ZEMPT

Unico preparato che toglie i peli e la lanugine senza danneggiare la pelle. È inoffensivo e dà sicurissimo effetto.

Preparato in conformità delle recenti leggi e regolamenti sanitari.

I prodotti della D^{ta} ZEMPT FRÈRES furono premiati in varie Esposizioni con diplomi d'onore e medaglie d'oro non escluso il V Congresso di Chimica, Igiene e Farmacia di Napoli. Prezzo L. 2,50—in provincia L. 3, franco di porto. Premiata profumeria ZEMPT FRÈRES 5 Galleria Principe di Napoli 5 Succursale, 24 Via Calabritto, Napoli

Prima dell'applicazione

Dopo l'applicazione

Si vende presso tutti i principali profumieri, e farmacisti. — In Verona Emporto specialità Giornale Arena Stradone San Fermo N. 28 — E. Maffei e C. Via Nuova Lustrica 6 — Carlo Tassinari farm. 2 Piazza Erbe — Marastoni, 26 Via nuova. — In Vicenza Megarotto Santa, Via San Paolo. — Marconi Gasparo parr. prof. 2171 G. P. Umberto. — In Brescia Bottani Vittorio. — In Mantova Croci Aristide, parr. 14 Via Magistrato. — In Modena Manzotti Via Emilia Dal Re Via Scimia, 8 — Magnoni G. Via Emilia. — Rovigo A. Minetti negoziante piazza Vittorio Emanuele. — Venezia Bertini e Paresan, 219 San Marco Mercerie — Zampironi San Moisè. — In Udine presso F. Minisini in fondo Mercatovecchio.

LE MAGLIERE IGIENICHE HERION al Congresso Medico in Roma

(Aprile 1894)

Il **FANFULLA** N. 87, del 31 marzo, scrive: **Un lembo di Venezia a Roma.** — Bella ed attraente per la sua importanza è la Mostra d'igiene alla Esposizione internazionale di Roma, ma ciò che attira più vivamente la curiosità e l'attenzione dei visitatori si è un reparto forma di ambiente, esposta dalla rinomata fabbrica G. C. Herion di Venezia raffigurante la piazzetta di S. Marco, un grazioso lavoro eseguito con sola stoffa di maglia. A prima vista non si comprende come sia possibile ottenere un tale effetto, ma avvicinandosi alla mostra si distinguono al vero gli articoli e le stoffe, dalla cui felice combinazione risulta propriamente al vero la raffigurazione della piazzetta di Venezia con un angolo del Palazzo Ducale e due colonne. Tale pregevolissimo lavoro, che forma l'ammirazione del pubblico, dimostra chiaramente quanto coraggio abbia avuto il signor Herion, il quale non ha badato a forti spese per portare alla perfezione tale genere d'industria.

Potrà per altro esser pago, e noi ce ne congratuliamo di cuore, dell'onore che non solo tutta Italia, ma anche l'estero gli tributa, adottandosi dovunque a preferenza, e superiormente a tutte le altre le Maglierie Herion, perché riconosciute le più igieniche e le più salutari conformi le consiglia e raccomanda l'illustre igienista Prof. Paolo Mantegazza.

La direzione dello Stabilimento G. C. HERION-VENEZIA spedisce cataloghi gratis, a chi ne fa richiesta mediante semplice invio di un biglietto di visita con esatto indirizzo.

Unico deposito per Udine e Provincia presso il sig. Candido Bruni, Via Mercatovecchio Udine.

COLPE GIOVANILI

Trattato di 320 pagine con incisioni

I sofferenti di debolezza degli organi genitali, polluzioni, perdite diurne, impotenza od altre malattie segrete causate da abusi od eccessi sessuali, troveranno in questo volume:

Nozioni, consigli e metodo curativo.

Si spedisce dall'autore P. E. Singer, Viale Venezia, 28, Milano, raccomandato e con segretezza. — Inviare L. 3,30 con vaglia o francobolli.

Deposito per Udine e Provincia presso l'ufficio del *Giornale di Udine*.

MILANO — FRATELLI TREVES, EDITORI — MILANO

Anno XX-1898

MARGHERITA

GIORNALE DELLE SIGNORE ITALIANE

di gran lusso, di mode e letterature

È il più splendido e più ricco giornale di questo genere. Essi ogni quindici giorni in 16 pagine in-4 grande, come i grandi giornali illustrati, su carta finissima, con splendide e numerose incisioni, con copia e varietà di annunci e ricchezza di figure. Essi è l'unico in questo genere che possa degnamente adornare il salotto delle Signore eleganti, e che possa competere coi giornali di Mode stranieri più celebrati. — Anche la parte letteraria è molto accurata. I racconti ed i romanzi sono dovuti alla penna dei migliori scrittori, come Barilli, Bersezio, Castel, nuovo, Casaniga, Cordella, Memini, Noera, Tedeschi, Fava Egredi, Pinelli, Roscardi, ecc., vengono illustrati splendidamente dai migliori artisti.

Saranno continuate le **CHIACCHIERE DEL DOTTORE**, cioè consigli d'igiene per le signore e per bambini, scritte da uno dei nostri migliori medici, che si firma Dottor Antonio; e le **LETTERE SULL'ABBIGLIAMENTO** e **LAVORI FEMMINILI**, e le **LETTERE SULLA ECONOMIA**, scritte da una signora esperta della vita di delle cose domestiche, che si firma Zia Olimpia.

Cordella scriverà degli articoli interessanti sulla donna dei nostri tempi.

In ogni numero, Corrieri di Parigi, dovuti ad una signora della più eletta società parigina; Corrieri della moda, notizie dell'alta società, piccoli corrieri, ecc. — In ogni numero ci sono splendidi annunci, due figurini colorati, tavole di ricami in nero e a colori, son disegni eleganti, con cifre e iniziali per maremare la biancheria, modelli di tagli, oggetti di fantasia ed adornamento. Nessuna parte dell'abbigliamento femminile vien trascurata. Anche per la parte che riguarda la biancheria ed i lavori femminili, ci siamo posti in grado di dare alle nostre lettrici quello che c'è di più elegante e di più moderno.

Oltre a ciò abbiamo dato maggior sviluppo al salotto di conversazione, dove tutte le signore possono fare delle domande e corrispondere colla nostra redazione e nello stesso tempo dar norme e ricette che possono esser utili a tutte le lettrici.

Disegni di nomi e iniziali a richiesta delle associate

EDIZIONE ECONOMICA SENZA ANNESI E FIGURINI, COLORATI

Centesimi 50 il numero

Anno, L. 18, - Sem; L. 10, - Trim, L. 5. (Estero, Fr. 24)

Una Lira il numero

Anno L. 10, - Sem, L. 6, - Trim, L. 3. (Per l'Estero, Fr. 16)

PREMIO agli associati all'edizione di lusso: 1. LA LETTERA ANONIMA, di E. De Amicis, è grazioso volume in carta di lusso riccamente illustrato da M. Pagani, e E. Ximenes, con coperta a colori. — 2. « Il sorbetto della Regina », romanzo di Petrucci della Gattina. Un volume in 16 di 320 pag. agli associati all'edizione economica; UNA ILLUSTRE AVVENTURIERA (Cristina di Norimberga), di « Corrado Ricci ». Un volume in 16 di 300 pagine. (Al prezzo d'associazione aggiungere 50 centesimi (Estero, 1 franco) per l'affrancazione del premio). Dirigere commissioni a vaglia ai Fratelli Treves, editori, Milano

Tintura Egiziana istantanea

Il miglior preparato di assoluta novità di Antonio Longega - Venezia, per tingere barba e capelli in **Castano e nero**. L'unica che non contenga nessuna sostanza nociva venduta finora corrosiva.

La sola tintura istantanea che non venga preparata con metodo d'argento, o di rame, ecc.

La migliore preparazione sino ad ora conosciuta superiore ad ogni altra, pel suo mirabile effetto.

Non macchia la pelle né la biancheria.

Di facile approvazione

LIRE 2.50 ALLA SCATOLA
Inchiostro indelebile. Questo inchiostro veramente indelebile serve a marcare la biancheria. Alla bottiglia L. 1.

Tintura istantanea. Questa rinomata tintura con una sola bottiglia si tinge mirabilmente la barba e i capelli. Prezzo della bottiglia L. 2.

Deposito in Udine presso l'ufficio annunci del nostro giornale.

Sacchetti

per profumare la biancheria

Violetta ed Opoponax

Unico deposito in Udine e provincia presso l'ufficio

annunci del nostro Giornale a cent. 80 l'uno.

COLPE GIOVANILI

ovvero specchio per la gioventù

Nozioni e consigli per coloro che si consumano ad

eccessi sensuali e a segrete abitudini.

Schiarimenti sugli organi genitali e sulle malattie

veneree.

PREZZO L. 3

Cerone italiano

Il vero cerone Begnini per tingere Barba e capelli.

Prezzo L. 2

Unico deposito per Udine e provincia presso l'ufficio

annunci del nostro giornale.

LE BICICLETTE DE LUCA

ottennero la più alta onorificenza

all'Esposizione ciclistica di Verona che ebbe luogo nel febbraio 1898

(Medaglia d'argento dorato del Ministero d'Industria e Commercio)

Modelli ultime novità - Costruzione accurata e solidissima

Riparazioni e rimodernature - Pezzi di ricambio

Accessori, pneumatici, catene, fanali novità a gas acetilene, ecc.

Nichelature e Verniciature

Prezzi ristrettissimi - Garanzia un anno

Officina Meccanica - Si assume qualsiasi lavoro

Fabbricazione e deposito scrigni contro il fuoco



Via Gorghi
N. 44